

Le billet de la présidente

Cette année, nous avons pour objectif de diversifier et renforcer notre offre, c'est chose faite! Nous avons même pu constater que l'acte de demander des billets gratuits et celui d'en donner est entré dans les mœurs de quelques acteurs du social et du culturel qui ne passent plus par Rebond'Art pour aller au spectacle. Tant mieux! Que la culture se démocratise toujours davantage, tel est notre but! Dans ce même élan et sur l'impulsion de Séverine Barde – camerawoman, nous avons lancé l'idée auprès de nos bénéficiaires d'accueillir intramuros du théâtre d'appartement. Notre proposition a été retenue par un petit nombre d'associations qui se sont regroupées pour s'offrir « *Ma petite monique* » de Xenia Marcuse. La pièce se jouera en vase clos en 2012. Nous encourageons vivement cette formule de théâtre à domicile, très accessible et souple.

« **Créer, dans l'ordre de la chair, ou dans l'ordre de l'esprit, c'est sortir de la prison de son corps. Créer, c'est tuer la mort.** »

Romain Rolland

Il y a deux ans, j'ai repris la Présidence de Rebond'art dans l'urgence et sans projet artistique particulier. Avec le comité, composé de Maryse Perret, Michèle Massy et toujours accompagné d'Aylin Niederberger en charge de l'acquisition des billets gratuits, nous avons – outre le renforcement certain de l'accès gratuit à la culture (le nombre de billets a plus que doublé) – choisi de renouer avec le politique et d'effectuer un bilan d'utilité... Nous en sortons toujours aussi convaincues que Rebond'Art – car elle reste absolument unique – doit continuer à remplir sa mission d'outil de Rebond. Nous souhaitons au futur comité beaucoup d'imagination et de détermination pour cheminer vers le plein succès : permettre à quelques-uns de renouer avec leur dignité profonde grâce à l'Art.

Denise Gilliland



Rebond'Art

Rapport 2011
d'activité

Accès à la culture

via des billets gratuits

Cette saison encore, les « lieux culturels amis » de Rebond'Art ont répondu présent à nos demandes. De nouveaux « amis culturels » ont rejoint notre action, et c'est avec une très grande fierté que nous avons pu offrir des billets de prestige pour des ballets et autres spectacles pour enfants.

C'est avec un sentiment particulier que j'ai assuré la gestion de la recherche de billets. Présente dans le groupe lors de la création de Rebond'Art et ayant participé activement aux balbutiements puis à l'envol de notre association, j'ai pu pendant cette année constater avec émotion que les lieux culturels lausannois connaissent très bien notre action et y sont également tant attachés que sensibles. Les efforts des « premiers constructeurs » de notre belle association ont donc payé, et après plus de 10 ans d'activité, notre place n'est plus à justifier.

Aylin Niederberger,

responsable de la recherche des billets offerts

En 2011, la tâche de recevoir et de distribuer les billets offerts a touché 23 associations partenaires de Rebond'Art, soit 5 nouvelles par rapport à 2010 et 23 lieux de spectacle ou d'exposition dont 8 nouveaux endroits comme cela avait été souhaité, représentant les milieux du cirque, de l'humour, de la danse et du cinéma. Le nombre des billets ou invitations correspond pour ainsi dire au même nombre que l'année précédente. Comme Aylin Niderberger, je relève la générosité de chaque donateur et nous les en remercions vivement.

Le travail d'annonce des billets ou invitations et autres correspondances aux associations partenaires demande un suivi très régulier et continu. Il se traduit par l'envoi de plus d'un millier de courriels tout au long de l'année. Que ferait-on sans poste électronique ?

A la veille de remettre mon mandat de « distributrice » des billets offerts, accompli depuis plus de dix ans, j'aimerais dire le plaisir que j'ai eu par les nombreux contacts avec tous les partenaires de Rebond'Art et j'en souhaite autant à la personne qui reprendra cette tâche.

Maryse Perret,

responsable de la répartition des billets aux bénéficiaires

Remerciements

Nous remercions de tout cœur nos membres, membres bienfaiteurs, donateurs institutionnels et privés, partenaires culturels. Et en particulier pour leurs dons spontanés : Françoise Heierli et **Les Dames de Morges**. Un grand merci également à nos bénévoles Aylin Niederberger et Maryse Perret.

Témoignages

Je pense que c'est important la vie culturelle et quand je suis arrivée à Lausanne, j'ai eu peur de vivre ici en marge de la société et de la vie culturelle, parce que je ne parle pas le français. Aller au théâtre a été important pour expérimenter que je peux y aller.

Bruna du Centre Femmes Appartenance

Merci de donner la possibilité à des personnes défavorisées de rêver pendant quelques heures dans un univers plein de musiques et de couleurs.

Famille du Quart Monde de l'Ouest-Lausannois

Je voudrais remercier chaleureusement Rebond'Art pour m'avoir permis d'assister à un concert aux Docks. J'ai passé un très bon moment grâce à vous. Encore merci.

Cédric compagnon d'Emmaüs

C'était féérique et magique. Merci.

Centre Femmes Appartenance

Soyez remercié de cette pratique de don de tickets d'entrée. Adorable et tellement précieux.

Lire et Ecrire

On a bien rigolé, j'ai même eu un fou rire. Cela fait du bien de rire ! Ne pas penser aux soucis !

Cathy, Famille du Quart Monde de l'Ouest-Lausannois

« On ne grandit pas de son humanité.
On meurt de son mépris. »