

Le billet de la présidente

La liberté n'est-elle pas de trouver en soi la motivation de son action ?

Dix ans après avoir fondé Rebond'Art, j'en reprends la présidence. Comme toute association animée par des bénévoles, la vie de Rebond'Art dépend entièrement de la motivation de ceux et celles qui y consacrent de leur temps. Situation à la fois fragile et magnifique prouvant une fois de plus que nos intentions peuvent devenir réalité si l'on trouve en soi – en son propre besoin d'enchanter un peu notre monde – la motivation de son action. J'ai ouvert ma présidence avec ces paroles inspirées par Christiane Singer:

« Chaque intention, parole, désir sont des énergies que le mental envoie dans l'univers. Toutes nos pensées et toutes nos actions déterminent notre destin particulier et collectif. Nous sommes en permanence nécessaires à la création quotidienne du monde. Nous ne sommes jamais les victimes d'un accompli mais toujours les co-créateurs d'un devenir. »

Le nouveau comité – constitué cette année de Michèle Massy, Maryse Perret, Mercedes Riedy (jusqu'en novembre 2010) et moi, accompagné par Aylin Niederberger – a éprouvé le besoin, après 10 ans d'existence, de faire une évaluation globale de la pertinence de nos actions et de leur efficacité en regard à une nouvelle étude de notre public cible de bénéficiaires. C'est sur la base de cette réflexion que nous souhaitons redessiner l'avenir de Rebond'Art. Notre priorité actuelle est de fortifier et développer notre offre « billets spectacles gratuits », unique en Suisse romande et tellement précieuse pour les bénéficiaires auxquels nous donnons la parole avec bonheur.

Denise Gilliard

Accès à la culture via des billets gratuits

Aylin Niederberger a repris en octobre dernier la gestion des acquisitions des billets.

Bien que la saison culturelle soit déjà bien avancée, de nombreux lieux culturels ont été relancés et, une fois encore, ont répondu présents.

Le nombre des billets offerts a atteint un nouveau record cette année. Grâce à certains dons de billets qui ont été augmentés et surtout les lieux de spectacles ou d'expositions diversifiés, Rebond'Art a pu transmettre plus de 800 billets cette année 2010 (soit environ 350 de plus qu'en 2009) à 18 associations bénéficiaires.

Nous comptons poursuivre cette progression et élargir encore notre offre, notamment en ciblant un public plus jeune. Nous lançons donc un appel à tous! Vos idées et contacts nous sont plus que jamais nécessaires. Votre précieux soutien nous encourage encore et encore à aller de l'avant. Merci à chacun!

Aylin Niederberger,
responsable de la recherche des billets offerts

Maryse Perret,
responsable de la répartition des billets aux bénéficiaires

	Donateurs																Total des billets reçus par association		
	Cinémathèque	Pathé!	Théâtre Kléber-Méleau	Théâtre de Vidy	Théâtre de Vidy (bons cartes de réductions)	Le Petit Théâtre	Théâtre Boulimie	Théâtre 2.21	Théâtre Mobilier Renens	Sinfonietta	Musée de l'Hermitage	Musée de l'Elysée	Théâtre Sèvein / Fête de la Danse	Commune de Renens	Espace culturel des Terreaux	La Paternelle		Festival 1, 2, 3, Soleil	CREATIVA Beaulieu
Billets reçus pour 2010	20	40	8	248	40	88	63	70	36	34	62	10	10	10	16	10	22	50	837
L'ancre		2		9		8	2		8	2	8							6	45
Bethraïm		4			2		5												11
Caritas		2	2				4				3	2	2						15
CEFIL / Le Relais	4	2		4	4	10				3	5	2							34
Centre Femmes Appartenances		2		14		8		3	10	6	10				2		6	10	71
CHUV médecine 2		2																	2
Emmaüs	6	2		42	7	18	17	8	4	2					2	3		4	115
Entrée de Secours		2	2	9	2	3		11		4	2					3	3	5	46
EVAM						18			4			2						2	26
Familles Quart Monde		2		7	2		4			2	2								19
L'Eveil		2	2	16	4	7	10	13	5	5	2				2			5	73
Le GRAAP		2	2	58			10	18	5		10		3	5	2			7	122
Le Passage		2		14		2	7	6		6	4		3			2	2	3	51
Lire et Ecrire		2		46	10	10		7			8			5	2	2	7	10	109
Malley-Prairie	10	4		5				2		2	6	2			2		2		35
St-Barthélemy		4		4	2														10
Sid'Action		2			7														9
UPC		2				3	4	2		2	2	2	2						19
Billets distribués pour 2010	20	40	8	248	40	87	63	70	36	34	62	10	10	10	12	10	22	50	832
Solde non distribué						1									4				5

Un grand merci à tous nos donateurs culturels.

Bilan « billets gratuits » sur 10 ans

Rebond'Art et les bénéficiaires des billets gratuits

Nous avons des contacts très réguliers avec toutes les institutions bénéficiaires concernant les billets de spectacles depuis 10 ans, soit sous forme de visites ou plus régulièrement par courriels. Pas loin d'un millier d'échanges ont eu lieu cette année sous cette forme.

Le nouveau comité en place a ressenti le besoin d'effectuer un bilan avec les institutions et leurs bénéficiaires afin de les entendre s'exprimer sur leurs attentes, sur la suite qu'ils donnent aux visites culturelles que Rebond'Art leur offre (discussions, réflexions, etc.) et leurs désirs ou possibilités d'aller plus loin dans notre collaboration, par exemple en participant à des visites d'expositions, de théâtres ou des rencontres avec des artistes.

Six institutions présentes à une rencontre en septembre, ainsi que 16 ayant répondu par questionnaire, ont fait part de leurs souhaits qui s'orientent vers l'humour, le cirque et les spectacles qui mettent du « rire » dans leur quotidien. Plusieurs se sont montrées intéressées à voir notre offre se développer par un accompagnement au spectacle même si, a priori, elles disposent de très peu de temps pour nous y aider.

De nouveaux lieux culturels seront démarchés prochainement et ce pour des types de spectacles qui n'ont à ce jour que peu été intégrés à notre offre culturelle. Une étude de faisabilité est en cours concernant une activité de type médiation culturelle.

Nous désirons beaucoup que les bénéficiaires soient plus présents au sein de Rebond'Art. Ce sont eux qui sont concernés au premier chef par nos activités. Nous les encourageons vivement à devenir membres.

Maryse Perret

Pertinence de notre réseau de bénéficiaires

Lors du bilan effectué cette année, nous avons souhaité évaluer la pertinence de notre réseau de bénéficiaires et nous situer par rapport à toutes les associations sociales et culturelles du canton de Vaud. 150 d'entre elles travaillent pour des populations qui nous concernent, nous en touchons un peu plus du 10%. Nous sommes en rapport constant avec 3 institutions qui encadrent des personnes toxicodépendantes, 3 institutions qui accueillent ou soignent des personnes atteintes dans leur psychisme, 12 institutions qui encadrent des personnes en prise avec des difficultés de toutes sortes.

Après avoir rencontré les représentants des institutions bénéficiaires, nous pouvons nous réjouir de la satisfaction exprimée par ceux-ci. Il ressort que la plupart, sans Rebond'Art, ne pourraient pas offrir un accès à la culture à leurs usagers.

Nous devons constater que nous sommes la seule association dans le canton de Vaud à offrir un accès à la culture pour des personnes en difficulté.

Notre association est appréciée dans le réseau social du canton et nous sommes heureux de recevoir les témoignages des participants qui nous encouragent à poursuivre notre action. Dans l'avenir, nous souhaitons élargir notre public cible aux tout jeunes adultes.

Michèle Massy

Témoignages

Merci pour les 2 invitations pour la pièce de théâtre Plutos! Cela était un vrai régal! J'ai pu ainsi malgré ma situation financière écouter une pièce. Cette première était une réussite! Aristophane ne vieillit pas. En plus les thèmes de pauvreté et de la richesse en étaient le dénouement. Tant de débats et d'injustices à ce sujet pour finalement comprendre qu'être pauvre est une richesse en soi! Mille mercis.

Isabelle. Atelier L'éveil à Lausanne

Encore une fois un grand remerciement pour les spectacles que vous nous avez offerts. Les compagnons ont apprécié la musique dans MICRO comme l'humour de DE FUNES. Merci encore une fois et jusqu'au prochain spectacle.

Les Compagnons d'Emmaüs

Hier le spectacle PRESS était formidable. Les apprenants étaient enthousiastes et impressionnés. La performance de Pierre Rigal a suscité beaucoup d'échanges, de discussions, d'interprétations... bref, nous avons été « bousculés »! Un grand merci.

Lire et Ecrire

Quelqu'un a dit un jour: « Le sourire que tu envoies, te revient... », merci de nous les offrir si généreusement.

Signatures collectives

J'aurais aimé que vous puissiez voir les sourires ravis des apprenantes qui découvraient cette exposition. Pour toutes (sauf une) elles visitaient l'Hermitage pour la première fois. L'une d'elles n'avait encore jamais vu de musée. Merci Infiniment.

Lire et Ecrire

Je voudrais remercier encore une fois Rebond'Art pour leur aimable geste. C'était la première fois que j'allais à Boulimie. Quand la scène était posée, j'ai trouvé pas très large mais quand ils ont ouvert, j'ai vu que c'était spacieux. On était bien assis et on voyait bien.

Catherine, Michel et Véronique

Comptes

Grâce à vos cotisations et à vos dons, Rebond'Art boucle les comptes 2010 avec un résultat positif de Fr. 3'236.50.-
MERCİ à TOUS.

De façon à valoriser et quantifier les prestations des bénévoles de l'association, nous avons décidé de les faire apparaître dans les comptes. Les dons en prestations bénévoles s'élèvent cette année à Fr. 32'000.-

Les comptes ont été contrôlés par les vérificateurs Catherine Vasey et Patrick Niedernerger en date du 13 février 2011. Le bilan et le compte d'exploitation sont à votre disposition sur demande.

Remerciements

Nous remercions de tout cœur nos membres, membres bienfaiteurs, donateurs institutionnels et privés, partenaires culturels.

Et en particulier pour leurs dons spontanés: Floriane Roth et **Les Dames de Morges**. Paula Muller qui a organisé l'exposition **Solid'Art** dont l'entier du bénéfice nous a été offert.

Un grand merci également à nos bénévoles Aylin Niederberger et Maryse Perret.

« Pour mon travail de Maturité, j'ai imaginé un vernissage où l'art se découvrirait un sens nouveau, celui de la charité. Solid'Art: une exposition où l'achat d'un tableau revient à faire une bonne action. »

Paula Muller