



case postale 342
1024 Ecublens
079 549 77 39
info@rebond-art.ch
www.rebond-art.ch

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

du jeudi 27 juin 2013

à l'ESE Le Rôtillon – rue Centrale 18 – Lausanne

Ordre du jour

1. Souhaits de bienvenue de la présidente et approbation de l'ordre du jour
2. Adoption du PV de l'AG du 14.06.2012
3. Rapport du comité
4. Rapport de la réception/distribution des billets
5. Rapport de la trésorière
6. Rapport des vérificateurs des comptes
7. Vote sur ces 4 rapports
8. Budget de l'association pour le prochain exercice: présentation et vote
9. Programme 2014-2015
10. Cotisations 2014
11. Propositions individuelles et divers

1 Souhaits de bienvenue de la présidente et approbation de l'ordre du jour

1.1 La présidente, Anne Leroy, ouvre la séance à 20 h 10, en présence de 12 personnes.

1.2 **Rapport de la présidente:** La première année de la nouvelle équipe s'achève. Comme je l'avais annoncé l'an dernier à Ecublens, j'ai repris la présidence de Rebond'Art parce que, entre autres, je trouvais très dommage que la magnifique idée de réunir des billets d'événements culturels et de les distribuer à des personnes qui n'ont pas forcément l'occasion d'y accéder autrement me paraît fondamentale.

J'avais aussi dit que je n'aurais pas le temps de me pencher sur l'avenir de Rebond'Art et de penser à organiser un nouvel événement culturel vu que j'étais la locomotive de l'organisation des 10^{es} Journées de la Schizophrénie qui, en 2013, se sont déployées sur la Suisse romande, avec grand succès.

L'accent fut mis sur la collecte et la distribution des billets, et ce sont mes collègues du comité qui ont œuvré pour ce faire. Je tiens à remercier en particulier Dominique Moser, notre trésorière, qui, malgré de gros problèmes de santé, a tenu à assurer réception et répartition de la manne culturelle qu'on nous offre.

Quant à Michèle Massy, notre secrétaire, vu qu'elle est l'«ancienne» des trois, elle nous tient lieu de mémoire et assure la continuité des idées de Rebond'Art.

Merci aussi à Jean-Christophe Leroy pour les outils informatiques.

Voilà ce que j'avais à dire concernant le bilan de cette année de transition.

A propos de l'avenir, je tiens absolument à étoffer le comité pour que les tâches puissent être mieux réparties et pour le foisonnement des idées. J'ai d'ores et déjà pris quelques contacts, qui se sont révélés fructueux, mais il est trop tôt pour vous présenter des candidatures aujourd'hui et pour vous faire élire des candidats au comité.

Dans mes réflexions, j'ai commencé à imaginer quel est le travail administratif ou de fonctionnement de l'association qui pourrait être pris en charge par des personnes cherchant à se réinsérer. En effet, je pense que les ateliers sont un premier pas favorable pour reprendre pied, mais qu'il est également nécessaire de se frotter à une certaine réalité. Des pistes sont à l'étude.

Enfin, dans mes cogitations, j'ai cherché quel pourrait être l'événement culturel que Rebond'Art serait en mesure d'organiser. J'en suis arrivée à la conclusion qu'un spectacle de slam serait à notre mesure. Par chance, cette idée a séduit mes collègues du comité. En effet, c'est un art qui permet d'exprimer le tréfonds de son âme, de mettre sur le devant de la scène les personnes à qui nous aimerions tendre la main, sans monter une énorme machine pour créer un spectacle. Par conséquent, dès cet automne, notre attention s'orientera vers le dossier qu'il faudra établir pour partir à la recherche de soutien financier, logistique et amical. Pour nous, toute suggestion est la bienvenue.

Comme vous le voyez, Rebond'Art continue et aura besoin que vous lui restiez fidèles.

2 Adoption du PV de l'AG du 14.06.2012

- 2.1 Le procès-verbal de l'AG du 14 juin 2012 est disponible sur le site internet. Quelques exemplaires sont distribués aux participants.
- 2.2 Le procès-verbal n'apportant aucun commentaire, il est adopté à l'unanimité.

3 Rapport du comité (Michèle Massy-Costantino)

- 3.1 Lors de notre dernière assemblée générale en 2012, alors que le comité était sur le point de remettre le flambeau au comité actuel, Denise Gilliard nous lisait le texte suivant de Goethe:
«Au moment où un être s'engage définitivement, la providence bouge aussi. Toutes sortes de choses arrivent pour aider qui, autrement, jamais ne se seraient produites. Tout un courant d'événements issus de cette décision s'élève en sa faveur sous la forme d'incidents fortuits, de rencontres, d'assistance suprasensible qu'aucun homme n'aurait pu rêver trouver sur sa route. Quoique vous pussiez faire ou rêver, commencez-le! L'audace contient du génie, de la puissance, de la magie. Commencez-le maintenant!»

Alors, je ne sais pas si nous avons eu de la puissance, de la magie et du génie, mais ce qui est sûr, c'est que nous avons commencé.

Mi-août 2012, le comité, assisté de Jean-Christophe Leroy, s'est rendu chez Denise Gilliard pour la passation des archives de Rebond'Art. Les documents nous ont été présentés et expliqués par Denise, et nous avons pu constater et apprécier la rigueur du classement de 13 ans d'activités. Merci à Denise pour tout ce travail et sa disponibilité.

Nous savions dès le premier jour que nous n'entreprendrions pas de grand projet cette année, mais que nous nous concentrerions sur la continuité de la distribution des billets gratuits. Cette activité reste le «fil rouge» de Rebond'Art, et nous en avons donc repris le flambeau.

L'été 2012, tout le comité s'est de nouveau réuni avec Maryse Perret et Aylin Niederberger qui nous ont transmis leur «beau bébé»: la réception et la distribution des billets offerts par les lieux artistiques de la région lausannoise.

Nous avons déjà constaté, et cela s'est confirmé cette année, que l'acte de demander des billets gratuits et celui d'en donner est entré dans les mœurs de quelques acteurs du social et du culturel qui ne passent plus par Rebond'Art pour aller au spectacle.

Nous savons aussi que dorénavant le Théâtre de Vidy ouvre ses portes librement et gratuitement à nos bénéficiaires lors des générales. Bien que nous poursuivions de notre côté la distribution de billets pour Vidy, cela explique la diminution de la distribution de billets par notre intermédiaire, mais ne diminue aucunement la fréquentation par nos bénéficiaires.

Les «lieux amis culturels» de Rebond'Art, comme Aylin les a nommés dans un rapport d'activité, ont été moins nombreux à nous offrir des billets, mais l'offre a été magnifique: 571 billets offerts durant l'année 2012, 516 personnes qui ont profité de cette aubaine.

Le comité de Rebond'Art va se rappeler au bon souvenir des lieux culturels afin que l'offre soit encore plus grande pour les usagers et les usagers des associations qui font partie de Rebond'Art.

Aujourd'hui, nous avons l'espoir de voir quelques personnes s'approcher davantage du comité pour renforcer nos actions.

Demain, un gros travail nous attend dans la perspective de la mise sur pied de ce que l'on appelle «un grand projet».

Nous comptons sur vous. Merci.

4 Rapport de la réception/distribution des billets

- 4.1 Jean-Christophe Leroy, préposé à l'ordinateur, présente un tableau concernant la réception des 571 billets reçu et leur distribution aux bénéficiaires.
- 4.2 Plusieurs lieux culturels doivent être relancés comme la Cinémathèque, l'Hermitage.
- 4.3 Joao (Emaüs) remercie l'association pour tout le travail fait. Il s'étonne toutefois du peu de billets offerts par l'Espace culturel des Terreaux.

5 Rapport de la trésorière (*Dominique Moser-Massy*)

- 5.1 Les comptes sont présentés sur écran par Jean-Christophe Leroy et commentés par Dominique Moser-Massy.
- 5.2 Les comptes bouclent avec une perte de Fr. 114.30. Ce montant est cumulé aux pertes reportées, ce qui porte le montant à Fr. 18'556.10. Le total des actifs de l'association s'élève à Fr. 10'020.58.

6 Rapport des vérificateurs des comptes

- 6.1 Denise Gilliard et Maryse Perret étant absentes, le rapport est lu par Michèle Massy.

7 Vote sur ces 4 rapports

- 7.1 Ils sont acceptés à l'unanimité des membres présents.

8 Budget de l'association pour le prochain exercice: présentation et vote

- 8.1 Ce budget n'est pas fait dans le but d'un projet futur, mais pour le bon fonctionnement de l'association.
- 8.2 Ce budget prévoit une perte de Fr. 1'795.-.
- 8.3 Un événement futur aura sa propre comptabilité, car il faudra faire appel à un soutien financier.
- 8.4 Le budget tel que présenté est adopté à l'unanimité.

9 Programme 2014-2015

- 9.1 Comme expliqué plus haut:
 - 2013:** réception/distribution des billets
 - 2014:** démarrage projet SLAM, recherche de fonds
 - 2015:** spectacle sur scène qui pourrait avoir lieu à l'ancien cinéma du Bourg
- 9.2 La présidente explique ce qu'est le SLAM, sorte de prose poétique scandée sur fond sonore ou non. La recherche de textes se fera à travers des ateliers d'écriture dans les différents lieux pour voir qui est intéressé.

10 Cotisations 2014

- 10.1 Rebond'Art a l'intention d'instaurer une cotisation pour les bénéficiaires de billets de spectacles. La présidente propose la somme de Fr.100.- qui paraît une somme raisonnable et permettrait de couvrir les frais de fonctionnement. Elle s'est renseignée auprès de 2 ou 3 associations qui seraient d'accord.
- 10.2 La décision de demander une cotisation de Fr.100.- est acceptée par tous les membres présents moins une abstention.

11 Propositions individuelles et divers

11.1 Joao d'Emaüs demande combien de convocations ont été envoyées.

Réponse: 84 convocations.

Il déplore le manque d'intérêt des associations bénéficiaires des billets, puisque seulement 3 associations sur 30 sont présentes et il demande que le comité soit plus actif pour impliquer ces associations.

11.2 Joao salue le projet de SLAM. Pour sa part, il propose, pour 2018, d'impliquer des gens qui sont souvent dans l'ombre, soit les associations de théâtres amateurs, de s'investir dans un projet de festival de théâtres amateurs romands, ce qui permettrait de mettre en lumière le travail associatif.

11.3 Robi Engler propose de créer un projet autour de la musique.

La séance est levée à 22 h avec remerciements aux participants.

Anne Leroy
présidente



Michèle Massy-Costantino
secrétaire

