

**PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE****du jeudi 14 juin 2012****A l'Auberge du Motty – salle 1<sup>er</sup> étage – 1024 Ecublens**

Présent-e-s                      voir liste annexée  
Excusé-e-s                      voir liste annexée

---

**Ordre du jour**

1. Bienvenue et introduction de la présidente, Denise Gilliland
2. Adoption du PV de l'AG du 7 avril 2011
3. Rapports d'activité 2011:
  - par Denise Gilliland
  - billets gratuits : Aylin Niederberger et Maryse
4. Présentation des comptes 2011
5. Rapport des vérificateurs de comptes
6. Approbation des différents rapports et adoption des comptes par l'Assemblée
7. Présentation des candidatures au comité : Anne Leroy, Michèle Massy et Dominique Moser-Massy
8. Election du comité
9. Election de la présidente
10. Rebond'Art continue ! Vision d'avenir par Anne Leroy
11. Divers.

**1. Bienvenue et introduction de la présidente, Denise Gilliland**

- 1.1. La présidente ouvre la séance à 20h10 en souhaitant la bienvenue aux 15 participants. 77 convocations ont été envoyées aux 27 membres et aux donateurs, bénéficiaires et bienfaiteurs.
- 1.2. En préambule, Denise Gilliland lit un texte de Goethe : "Au moment où un être s'engage définitivement, la providence bouge aussi. Toutes sortes de choses arrivent pour aider qui, autrement, jamais ne se seraient produites. Tout un courant d'événements issu de cette décision s'élève en sa faveur sous la forme d'incidents fortuits, de rencontres, d'assistance suprasensibles qu'aucun homme n'aurait pu rêver trouver sur sa route. Quoique vous puissiez faire ou rêver, commencez-le! L'audace contient du génie, de la puissance, de la magie. Commencez-le maintenant!"

**2. Adoption du PV de l'AG du 7 avril 2011**

- 2.1. Le procès-verbal de l'AG du 7 avril 2011 était disponible sur le site internet. Quelques exemplaires sont distribués aux participants.
- 2.2. Le procès-verbal n'apportant aucun commentaire, il est adopté à l'unanimité.

**3. Rapports d'activité 2011****3.1. Denise Gilliland**

Cette année, nous avons pour objectif de diversifier et renforcer notre offre, c'est chose faite ! Nous avons même pu constater que l'acte de demander des billets gratuits et celui d'en donner est entré dans les moeurs de quelques acteurs du social et du culturel qui ne

passent plus par Rebond'Art pour aller au spectacle. Tant mieux ! Que la culture se démocratise toujours davantage, tel est notre but ! Dans ce même élan et sur l'impulsion de Séverine Barde – camerawoman, nous avons lancé l'idée auprès de nos bénéficiaires d'accueillir intramuros du théâtre d'appartement. Notre proposition a été retenue par un petit nombre d'associations qui se sont regroupées pour s'offrir « Ma petite Monique » de Xenia Marcuse. La pièce se jouera en vase clos en 2012. Nous encourageons vivement cette formule de théâtre à domicile, très accessible et souple.

Il y a deux ans, j'ai repris la présidence de Rebond'Art dans l'urgence et sans projet artistique particulier. Avec le comité, composé de Maryse Perret, Michèle Massy et toujours accompagné d'Aylin Niederberger en charge de l'acquisition des billets gratuits, nous avons – outre le renforcement certain de l'accès gratuit à la culture (le nombre de billets a plus que doublé) – choisi de renouer avec le politique et d'effectuer un bilan d'utilité... Nous en sortons toujours aussi convaincues que Rebond'Art – car elle reste absolument unique – doit continuer à remplir sa mission d'outil de Rebond. Nous souhaitons au futur comité beaucoup d'imagination et de détermination pour cheminer vers le plein succès : permettre à quelques-uns de renouer avec leur dignité grâce à l'Art.

- 3.2. Le spectacle " Ma petite Monique " s'est joué au Foyer Malley-Prairie, spectacle qui a été suivi d'une discussion. Un 2<sup>e</sup> spectacle s'est joué à Renens, au CEFIL.
- 3.3. Rebond'Art agit seulement comme relais.
- 3.4. **Aylin Niederberger**  
A la suite à l'AG 2011, nous avons pris contact avec succès avec de nombreux nouveaux partenaires culturels tels que la Paternelle, le salon Creativa, etc. Aylin Niederberger constate une fois encore que l'image de marque de Rebond'art est très bonne. Les anciens donateurs sont fidèles. Elle relève la générosité de chaque donateur et les remercie vivement. Aylin a eu beaucoup de plaisir à faire ce travail.
- 3.5. **Maryse Perret**  
En 2011, 24 associations partenaires ont bénéficié de 830 billets gratuits. Le travail est fait par Courriel ce qui n'empêche nullement de se rencontrer ponctuellement entre association et nous. Ces liens personnels sont très importants. Maryse Perret a eu beaucoup de plaisir à collaborer avec Aylin Niederberger.
- 3.6. **Joao/Emmaüs**  
Joao remercie l'association pour les 143 billets reçus par Emmaüs et pour l'engagement de Maryse pendant ces longues années. Par contre, il déplore le fait de n'avoir pas entendu parler de la pièce " La petite Monique ". Les Compagnons ont une totale ouverture pour des spectacles qui pourraient être joués au sein de la communauté. Il exprime le désir de renouveler l'expérience de spectacle qui avait été organisé en 2004 "L'Opéra des gueux".
- 3.7. Nag Ansorge félicite Rebond'Art pour le travail qu'elle fait.
- 3.8. Joao annonce le 40<sup>e</sup> anniversaire de la communauté Emmaüs à Etagnières, les 13-14-15 septembre 2012, auquel tous sont invités à participer.
- 3.9. Denise Gilliland remercie pour les rapports d'activité et les témoignages.

#### 4. Présentation des comptes 2011 (Denise Gilliland)

- 4.1. Les comptes bouclent avec une perte de Fr. 2099.90 en tenant compte de l'amortissement de Fr. 1000.- du stock. Sur 26 associations bénéficiaires en 2010, seulement 9 sont devenues membres ou membres bienfaiteurs en 2011 ce qui explique que les entrées de cotisations ont été plus faibles que ce qui était prévu. Comme l'an passé, il a été décidé de valoriser le bénévolat au budget, sous forme d'entrées en dons et de sorties en frais.

- 4.2. Le prochain comité devra se poser la question de savoir s'il faut imposer l'obligation de cotiser pour les associations bénéficiaires.

## 5. Rapport des vérificateurs des comptes (Catherine Vasey)

- 5.1. Catherine Vasey atteste que les comptes sont tenus avec rigueur et sont très clairs.
- 5.2. Le rapport des vérificateurs est remis à Denise Gilliand.
- 5.3. Maryse Perret accepte d'être vérificatrice des comptes pour l'année 2012. Le nouveau comité devra trouver une deuxième personne pour la vérification des comptes.

## 6. Approbation des différents rapports et adoption des comptes par l'assemblée

- 6.1. **Les rapports annuels sont acceptés à l'unanimité.**
- 6.2. **Adoption des comptes** : adoptés à l'unanimité avec décharge au comité et aux vérificateurs.
- 6.3. Les comptes sont également contrôlés par la fiduciaire Cofidor à Lausanne.

## 7. Présentation des candidatures au comité

- 7.1. Denise Gilliand, présidente, et Maryse Perret, secrétaire, ne se représentent pas pour un nouveau mandat.
- 7.2. **Anne Leroy** : née en 1949, mère de deux fils dont l'aîné a souffert de schizophrénie durant onze ans avant de décéder en 2008. A la fin des années 2000, quand la maladie de Nicolas est survenue, en plus de l'accompagnement de ce dernier et à côté de ses obligations professionnelles, elle s'est investie dans des activités en lien avec la psychiatrie. Depuis plus de dix ans, elle mène donc de front deux activités : l'une dans le secteur des arts graphiques, avec son propre bureau de corrections, de réécriture et de traductions, et l'autre dans le domaine de la psychiatrie. Elle est souvent amenée à participer, comme intervenante, seule ou conjointement avec des professionnels de la psychiatrie, à des colloques, ateliers, conférences, cours ou congrès pour représenter les proches. En compagnie de professionnels, elle s'occupe notamment de prévention et de promotion de la santé mentale auprès de jeunes adultes, au sein du Groupe Info. En parallèle et en tant qu'animatrice, elle fait partie, depuis sa création en 2002, d'un groupe de rencontres, le Triangle, qui réunit des patients, des soignants et des proches, autour d'un thème commun. En 2003, elle fut aussi l'un des membres fondateurs de l'îlot, association vaudoise pour les proches de personnes souffrant de schizophrénie. Entre autres, par l'intermédiaire de contacts téléphoniques, elle apporte écoute, aide et soutien aux personnes dont un proche est malade. A Lausanne, en 2007, s'est créée sous son impulsion l'Association des Journées de la Schizophrénie, dont elle est la vice-présidente. Cette association compose chaque année un comité pour l'organisation d'événements visant à toucher le grand public afin de déstigmatiser la schizophrénie. En 2011, elle a rejoint le comité de la CORAASP (Coordination romande des associations d'actions pour la santé psychique), organisation faîtière rassemblant plus d'une vingtaine d'associations de Suisse romande constituées à la base de personnes concernées par la réalité de la maladie psychique, de façon directe ou indirecte. Après le décès de son fils, elle a décidé, en sa mémoire, de poursuivre toutes ses activités dans le domaine de la psychiatrie. Reprendre la présidence de Rebond'Art représente pour elle l'occasion d'étendre pour la première fois ses actions aux personnes touchées de près ou de loin par l'exclusion.
- 7.3. **Michèle Massy** se présente elle-même. « Une page se tourne, une autre commence ... J'ai eu le bonheur, durant 9 ans, de participer aux activités et projets de Rebond'Art. Présidente lors de la réalisation du magnifique projet l'Opéra des gueux, une expérience humaine d'une année hors du commun et le sentiment de ne pas avoir changé de monde mais d'avoir apporté une bouffée d'oxygène et une belle fierté à la majorité des participants. Plus tard, membre du comité, responsable de la recherche de fonds. Mission délicate et difficile mais qui m'a permis de mesurer, au fil des années, le soutien et la confiance des donateurs. Aujourd'hui, je repars vers la suite et le renouveau de

Rebond'Art, avec un nouveau comité enthousiaste qui promet encore de beaux projets pour les futurs participants ».

- 7.4. **Dominique Moser-Massy** : après 38 ans d'enseignement dans des classes primaires, elle a pris sa retraite en 2011. Actuellement, elle tient le rôle, une fois par semaine, de lectrice dans une classe enfantine de Lausanne. Née à Berne le 6 janvier 1951, elle a 7 ans quand sa famille s'installe dans le canton de Vaud. Mariée, elle est mère de deux filles âgées de 39 et 35 ans. Au cours de ses années d'enseignement, elle a suivi la formation d'animatrice de santé et a participé à l'élaboration et à l'organisation des journées sportives sur le thème des jeux coopératifs pour les classes de son établissement scolaire. Elle a également mis sur pied, avec deux collègues, des semaines éducatives destinées aux élèves et à leurs parents et aux enseignant-e-s. En fin de carrière, elle a occupé le poste de doyenne et organisé entre autres des concerts de Noël à la Cathédrale de Lausanne. Parallèlement à son travail, elle a assuré la permanence téléphonique au Bureau Informations femmes (BIF) durant deux ans. Elle a été membre du conseil de la Fondation Renée Delafontaine, du comité du Centre de Liaison des Associations Féminines Vaudoises (CLAFV) et du comité de l'association Tandem à Lausanne, association qui a pour but l'accompagnement et le soutien des personnes en difficulté ou marginalisées. Depuis plus de 20 ans, elle est membre du club Soroptimist International de Lausanne, club service féminin au sein duquel elle a occupé plusieurs postes. Elle s'est investie dans l'organisation de cinq marathons de natation (Swimathlon) en faveur de la Société suisse de sclérose en plaques (SEP), la Fondation du Levant, la Fondation Renée Delafontaine, Swisstransplant et Point d'Eau à Lausanne. Durant ses années d'enseignement, elle a mis un point d'honneur à mettre sur pied des projets moins scolaires afin de lutter contre l'exclusion de certains élèves au sein des classes, La découverte du travail de Rebond'Art, lors des représentations de l'Opéra des gueux lui a donné l'envie, si l'occasion se présentait et surtout si elle avait plus de temps à y consacrer, de s'impliquer pour cette association,

## 8. Election du comité

- 8.1. Anne Leroy, Michèle Massy et Dominique Moser-Massy sont élues membres du nouveau comité.

## 9. Election de la présidente

- 9.1. Anne Leroy est élue présidente de Rebond'Art.

## 10. Rebond'Art continue ! Vision d'avenir par Anne Leroy

- 10.1. Anne Leroy remercie Denise Gilliard pour tout le travail accompli et assure l'assistance qu'elle fera tout son possible, avec son comité, pour que Rebond'Art connaisse un heureux futur.  
Elle prévoit entre autres de développer des liens plus étroits avec les malades psychiques qu'elle connaît particulièrement bien.

## 11. Divers

- 11.1. M. Romain Miceli, prend la parole au nom de la commune d'Ecublens. Il a été très touché par les activités de Rebond'Art, association qu'il ne connaissait pas. Félicitations et bravo à vous !, a-t-il énoncé.
- 11.2. Denise Gilliard remercie particulièrement Maryse Perret qui est active depuis la création de Rebond'Art ainsi qu'Aylin Niederberger pour leur engagement. Elle remet à ses trois collègues, Maryse, Aylin et Michèle un petit mot personnel ainsi qu'un cadeau.
- 11.3. Aylin Niederberger remercie Denise Gilliard de son engagement et sa chaleur.

Séance levée à 21 h 30

  
Denise Gilliard, Présidente

  
Maryse Perret, secrétaire