

Clips O'Docks

Première des clips de
l'atelier de cinéma d'animation de Rebond'Art



Samedi 12 mai à 21h00
aux Docks

suivi des concerts de

Thierry Romanens et
François Vé

Prélocation Fnac 15.-

 **Loterie Romande**

avec le soutien de

Ville de Lausanne
Commune d'Ecublens
Commune de St-Sulpice
Commune de Pully



info@rebond-art.ch
www.rebond-art



34, avenue de Sévellin
www.lesdocks.ch

Après 9 mois d'intense création, l'atelier de cinéma d'animation de Rebond'Art présente 10 clips en première Romande

Clips O' Docks

samedi 12 mai 2007
à 21h00 aux Docks, Lausanne

la projection sera suivie des concerts de
François Vé et Thierry Romanens

Chacun des 10 participants à cet atelier a réalisé un clip sur une chanson d'un musicien romand en utilisant différentes techniques du cinéma d'animation.

A découvrir absolument!

W (Erbetta, Corboz, Roch) les Gouttes (objets animés)
Zorg Tarantino (photos animées)
Jérémie Kisling Je guide tes pas (dessins animés)
Piano Seven La vallée des rois (dessins animés)
Thierry Romanens Skipper (dessins, objets et photos animés)
Simon Gerber Au crayon de couleur (photos et crayons de couleur)
Michel Buhler Guantanamo (peintures et photos animés)
Pascal Auberson Gengis Khan (dessins animés)
Pascal Rinaldi Le diable par la queue (photos et dessins animés)
Le beau lac de Bâle Je suis speed (photos et objets animés)

Rebond'art est une association à but non lucratif qui propose des activités culturelles et artistiques à des personnes démunies ou marginalisées

Clips O'Docks

Pour la première diffusion de ses clips, Rebond'art a eu envie d'inviter les musiciens qui ont participé au projet et de proposer une soirée festive, multiple, aux regards croisés. Thierry Romanens sera le parrain de cette soirée et l'animera de son humour provoc, tendre et généreux.

A l'issue des projections, Thierry Romanens et François Vé donneront chacun un concert, cadeau de bienvenue à ces clips dont le *making of* sera projeté en fond de scène.

François Vé

Sensible, lunaire, poète de l'intime et parfois de l'indicible, François Vé charrie aussi des cocasseries dans son répertoire et une tendresse fragile dans sa voix. De sa Suisse romande natale, il a embrassé depuis trente ans et des poussières un large spectre de figures chansonniers: Trenet, Vian, Barbara, Nougaro, Fersen et Tom Waits.

François Vé est un rêveur éclairé, un jeune homme fin, d'une grande sensibilité, qui souffle ses bulles d'oxygène dans le tumulte du monde et se sent encore complètement dénudé, percé à jour, quand il ne se produit qu'avec sa guitare ou en piano-voix. (plus d'info sur www.francois-ve.ch)

Thierry Romanens

< Sur la pochette du Doigt, en suspension sur un canapé fracassé en deux, il semble s'excuser de demander la parole. Thierry Romanens, en cancre malin de la chanson romande, a pourtant un wagon de défaillances humaines à dénoncer, des maux à épancher, quelques doutes et bonheurs à confesser. Le troisième album en six ans du chanteur franco-suisse pourrait ainsi autant incarner un doigt d'honneur qu'une main sur le cœur. Entre coups de sang et élans d'amour, notes d'humour et même de provocation, Romanens largue cette image de farceur qu'aime à lui accoler l'Helvétie francophone... > (Le Temps, 9.3.06)

(plus d'info sur www.romanens.net)

Qui est Rebond'Art?

Rebond'Art est une association à buts non lucratifs reconnue d'utilité publique par l'Etat de Vaud et basée à Ecublens.

Son but est de soutenir la création et la diffusion de projets artistiques réalisés avec des personnes démunies ou marginalisées et de leur permettre un meilleur accès à la culture.

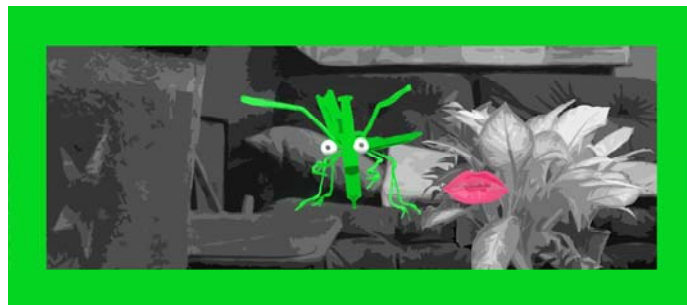
Faute de confiance en elles, ces personnes ont souvent le sentiment que les moyens de s'en sortir sont inaccessibles. Elles ont vécu comme une chute leur évolution vers un état de détresse, il faut donc les aider à rebondir au delà. Rebond'Art organise pour elles des ateliers de création artistique et soutient la

réalisation et la diffusion de ces projets culturels auxquels elles participent. Elle distribue aussi régulièrement des billets gratuits pour le théâtre, l'opéra, le cinéma, la danse et les musées.

Toutes les activités artistiques sont de durée limitée. Elles débouchent sur des œuvres exposées à un large public : peintures, sculptures, pièces de théâtre, films, etc.

La dernière en date était l'Opéra des Gueux, monté et joué à Vidy en juin 2004.

L'art est un bon tremplin dans la mesure où il fournit l'énergie du rebond. Il stimule l'expression et l'estime de soi, l'endurance, la créativité. Un projet mené jusqu'au bout permet d'engranger de la confiance en soi. Une œuvre d'art collective permet en outre de renouer le dialogue avec le monde environnant.



Comment et où s'est déroulé cet atelier de cinéma d'animation?

Cet atelier s'est déroulé entre juin 2006 et mars 2007 à raison d'une séance hebdomadaire d'environ 4 heures, pour un total de 60 séances.

Il a suivi les règles de composition en vigueur dans la profession, soit un processus d'élaboration qui comprend toujours: écriture du scénario, développement d'un story-board, choix de la technique, planning, esquisses, dessins ou prises de vue, tournage, montage, etc.

Les participants se sont vu proposer en écoute les morceaux de musiques, ils ont choisi celui qu'ils voulaient travailler et mettre en image, selon leur sensibilité. Chaque participant est le réalisateur de son film, mais il a pu aussi être appelé à collaborer sur le film d'un autre participant qui avait besoin d'un appui (technique, figuration, coloriage, etc.). Les capacités de chacun ont été exploitées : aspects techniques, aptitudes créatrices, qualités rédactionnelles, etc.

Cet atelier était encadré par Robi Engler, auteur-réalisateur de films d'animation reconnu internationalement, au bénéfice d'une grande expérience de l'enseignement de l'animation. Enseigner est aussi vital à son art que la création. Il était assisté par Stéphane Rudaz, lui aussi réalisateur de films d'animation et Chloé Ryser, étudiante en arts visuels.

A noter qu'il ne s'agit nullement d'Art thérapie. L'exigence de qualité était placée au niveau des productions internationales de films d'animation et les participants

ont dû surmonter les difficultés pour y parvenir. Cette exigence de qualité est en outre indispensable pour que le résultat soit montrable et diffusé.

Qui sont les réalisateurs de ces clips?

Rebond'art travaille en réseau avec de nombreuses institutions sociales de la région lausannoise. C'est par leur intermédiaire qu'elle distribue les billets gratuits et propose ses ateliers. Les participants à cet atelier ont été contactés via Appartenances - Centre femmes, Sortie de Secours, Le Graap, L'Unité Psychiatrique du Chuv, l'Association des Familles Monoparentales, l'Association des Familles du Quart Monde et l'Asemo Relais.

Il ont entre 7 et 60 ans et proviennent tous de la région lausannoise élargie (Gland et Vevey étant les extrêmes).

Qui sont les musiciens qui ont participé à ce projet?

Nous avons contacté 12 musiciens. Tous ont mis un morceau à disposition de ce projet:

Pascal Auberson, Marc Erbettaz, Michel Bühler, Zorg, Thierry Romanens, Pascal Rinaldi, Jérémie Kisling, Simon Gerber, Piano Seven, Sarclo, François Vé et le Beau lac de Bâle

Où seront encore diffusés ces clips?

Pour que l'atelier serve l'objectif du rebond, il est important d'arriver à un résultat "montrable", à un produit diffusé et vu par un public le plus large possible. L'exigence de qualité est donc très importante. Cinémas et télévisions sont les médias privilégiés, mais d'autres sont également approchés: bars, lounges, boîtes de nuit, festivals, lieux d'attente et de passage, etc. L'association Rebond'Art se charge de trouver des diffuseurs. Les contacts sont en cours. L'objectif est de diffuser les clips durant le printemps, l'été et l'automne 2007 à un public très large, tous ensemble ou séparément, en fonction du contexte et de l'envie des diffuseurs.

Un reportage de TVRL a été réalisé en novembre 2006 et projeté le 13 décembre 2006. Une programmation des clips chez eux est également prévue. La TSR est ouverte à une éventuelle diffusion. Les responsables jugeront la qualité des clips avant de prendre une décision (d'autres TV locales ont été approchées et attendent de voir les clips).

Une diffusion des clips lors de la prochaine Nuit du Court Métrage (novembre 2007) est prévue.

Les 10 clips attendent le verdict de la sélection du Time Film festival (15-16 juin, esplanade du Flon)

Les cinémas indépendants seront également abordés.

La Fnac est partenaire du lancement du DVD des *clips O'Docks* (juin 2007).

Nous allons également présenter ces clips à des concours de Courts Métrages.

Contact:

Sophie Mayor
administratrice
info@rebond'art
079 549 77 39



Rebond'Art

Des visuels sont à votre disposition
et peuvent être téléchargés sur le
site de Rebond'art, rubrique presse

www.rebond-art.ch

ou

www.francois-ve.ch

www.romanens.net