



CLIPS O'DOCKS

Musique à voir

Donner l'opportunité à des novices de réaliser des clips sur une chanson d'un musicien romand, tel a été le pari de Rebond'art, association qui propose des activités culturelles et artistiques à des personnes en difficulté.

«Clips O'Docks» présente le travail de dix participants à un atelier de cinéma d'animation (qui a duré 9 mois), placé sous la houlette de Robi Engler, auteur-

réalisateur de films d'animation de renommée mondiale.

François Vé et Thierry Romanens, qui font partie des artistes mis en images par les réalisateurs «d'un jour» (âgés de 7 à 60 ans), donnent un concert à l'issue de la projection de «Clips O'Docks».

Khadija Sahli

Les Docks, av. Sévelin 34 à Lausanne. Sa 12 mai à 21h. (Loc. Fnac).

Et encore

Conférences, débats

«Les dessins du Musée des Beaux-Arts d'Orléans»

En marge de l'exposition *Entre Lumières et romantisme. Dessins du Musée des Beaux-Arts d'Orléans* (jusqu'au 17 juin), le Musée Jenisch reçoit Isabelle Klinka-Ballesteros, conservatrice en chef du Musée des Beaux-Arts d'Orléans, pour une conférence sur les dessins du musée où elle officie.

Musée Jenisch, av. de la Gare 2 à Vevey. Je 10 mai à 19h. (Rens. 021/921 29 50).

Photographie

Les Activités culturelles de l'Université de Genève invitent le public à découvrir divers lieux de création contemporaine. Le travail du photographe français Eric Poitevin, exposé à la Galerie Blancpain art contemporain (jusqu'au 19 mai), est présenté par Sylvia Alberton, une des galeristes.

Galerie Blancpain art contemporain, rue des Maraichers 63 à Genève. Je 10 mai à 12h15. (Entrée libre).

Miniatures antiques

En marge de l'exposition temporaire *Camées et intailles. L'Antiquité en miniature - Collections Leo Merz et Musée Romain d'Avenches* (du 11 mai au 30 sept.), Anne Hochuli-Gysel, directrice du musée, et Catherine Meystre Mombellet, conservatrice des collections, s'expriment sur le thème: «Tout un monde en miniature: gemmes gravées antiques».

Musée Romain d'Avenches (VD). Sa 12 mai à 11h. (Entrée libre).

Esclavage à la mode helvétique

L'auteure, qui est par ailleurs cheffe du service de la promotion culturelle de la Ville de Genève, en lit des extraits accompagnée au violoncelle par Aline Desarnauds Scaldino.

Librairie Le Rameau d'Or, bd Georges-Favon 17 à Genève. Ve 11 mai à 18h. (Entrée libre).

Jacques Chessex

L'écrivain suisse lit des extraits de son dernier roman, *Le Vampire de Ropraz* (Ed. Gallimard). C'est un fait divers - réel ou imaginaire - qui ouvre le récit. En 1903 à Ropraz, la tombe d'une jeune fille de notable est profanée. La lecture est suivie d'un concert d'Ernie Odoum (chant) et de Michel Wintsch (piano) sur des thèmes de jazz, chansons pop et compositions originales.

Maisons Mainou, rte de Pressy 52 à Vandoeuvres (GE). Me 16 mai à 20h.

Rencontres, dédicaces

Sylvie Germain

L'auteure (entres autres) de *Magnus* (Ed. Albin Michel), grand prix du roman de l'Académie française et prix Goncourt des lycéens, participe à un entretien autour des thèmes de l'écriture, de la littérature et de l'engagement animé par la journaliste Anne Brüscheweiler.

Bibliothèque de la Cité, pl. des Trois-Perdrix 5 à Genève. Je 10 mai à 20h. (Entrée libre).

«Rencontre autour de l'œuvre d'Ohran Pamuk»

Un hommage est rendu au dernier Prix