

SOULIER

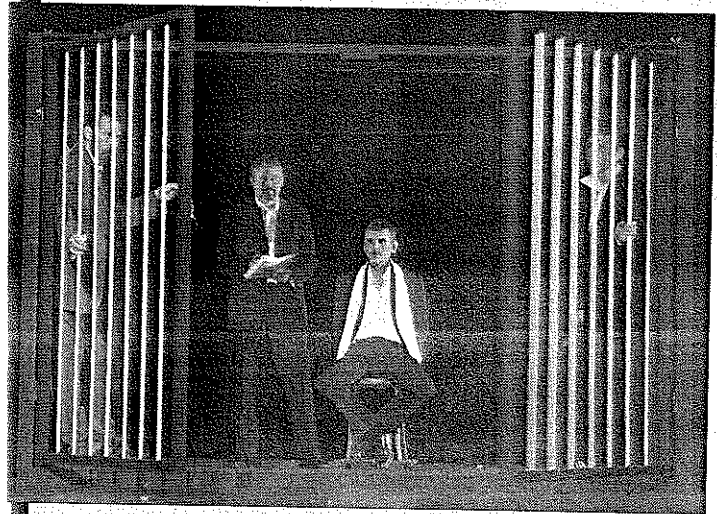
cinéma musiques classique spectacles expositions

ciné

LE TEMPS

L'Opéra des Gueux

Une quinzaine d'amateurs changent de peau au Théâtre de Vidy



DR

Jouer pour retrouver une assise. Changer de peau sur scène pour redresser la tête dans la vie. Née il y a cinq ans, l'association Rebond'Art croit aux vertus de l'engagement artistique. Elle a ainsi l'habitude d'inviter à brûler les planches ceux qui, marginalisés pour une raison ou une autre, auraient tendance à raser les murs. Des ateliers ont vu le jour. Mais l'ambition est aujourd'hui plus élevée: placés sous la direction de Serge Sândor, une quinzaine d'amateurs encadrés par quelques professionnels s'encanailleraient en musique dans la ville fauve imaginée par John Gay dans *L'Opéra des Gueux* en 1728. Débauche poétique en principe, sur des airs de Daniel Perrin. Serge Sândor, qui guide la troupe depuis mars, annonce une fresque mouvementée et généreuse, sous-tendue par une exigence digne d'une production professionnelle.

ADF

Théâtre de Vidy, av. Jaques-Dalcroze 5 à Lausanne.
Lu 28 et me 29 juin à 20h. (Loc. 021/619 45 45).